

SOGNANDO SANREMO CANTA CON YO

Voci e Volti Nuovi per lo spettacolo

Premessa 1

La Leisure Group Italia S.R.L., con sede in Via Licinia, 3 – 00153 Roma, P.IVA 11986141007, in collaborazione con e su licenza della Dino Vitola Editore, allo scopo di scoprire e promuovere Voci e Volti nuovi nell'ambito della Musica Leggera e Popolare, nonché dello Spettacolo in generale, istituisce ed organizza “**SOGNANDO SANREMO CANTA CON YO – Voci e Volti Nuovi per lo spettacolo**” ed ha lo scopo di selezionare Talenti per il **Festival SOGNANDO SANREMO**.

Il Concorso si svolgerà dal 27 novembre 2017 al 30 maggio 2018, si svolgerà sul territorio nazionale ed ha il chiaro intento di favorire la partecipazione di artisti di qualsiasi etnia.

Nel periodo dal 27 novembre 2017 al 30 maggio 2018, tutti coloro che intendono partecipare al Concorso (“**Partecipanti**”) dovranno inviare la propria candidatura, compilando la **Scheda di Iscrizione**, scaricabile online all'indirizzo www.youngo.it

La **domanda di iscrizione è a titolo completamente gratuito**, ma prevede per l'esame dei contributi Audio/Video che verranno inviati al momento dell'iscrizione, un acquisto commerciale di prodotti o servizi **YOUNGO**. Il Concorso è aperto a tutti i Partecipanti, senza distinzione di sesso, che abbiano un'età compresa tra i 16 ed i 36 anni, mentre, per i maggiori di anni 36, senza limiti di età, è prevista una categoria “over”, nelle seguenti categorie: (**cantanti, cantautori, complessi, gruppi vocali-strumentali, cantanti lirici, rappers, showmen, showgirl, imitatori, fantasisti, comici, presentatori, vj, speaker e cabarettisti** (“**Categorie**”))

Le suddette categorie sono suddivise nelle seguenti **sezioni** (di seguito “**Sezioni**”).

- (a) **sezione musica** (cantanti, cantautori, complessi, gruppi vocali-strumentali, rappers)
- (b) **sezione lirica** (cantanti pop-lirici)
- (c) **sezione spettacolo** (showman, showgirl, imitatori, fantasisti, cabarettisti, comici, presentatori, veejay)

Per i minorenni farà fede, a pena di esclusione, la sottoscrizione della scheda di iscrizione da parte di un genitore esercente la potestà, da effettuarsi all'atto dell'acquisto di un prodotto o servizio YOUNGO.

Tutte le comunicazioni della Segreteria Organizzatrice di **YO** per i Partecipanti, saranno inviate esclusivamente a mezzo mail (posta elettronica). Tutte le comunicazioni di carattere generale, invece, saranno pubblicate sul sito ufficiale www.youngo.it. La Segreteria Organizzatrice di **YO** stessa declina fin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi, mancati recapiti o non presa visione da parte

degli interessati delle comunicazioni effettuate sul sito ufficiale di **SOGNANDO SANREMO CANTA CON YO**.

- Per coloro che si iscriveranno entro il 31.12.2017, saranno selezionati coloro che potranno partecipare alle semifinali del Festival **SOGNANDO SANREMO** edizione 2018;
- Per coloro che si iscriveranno a partire dal 1.1.2018 e fino al 30.5.2018, saranno selezionati coloro che potranno partecipare alle semifinali della prima edizione utile di **SOGNANDO SANREMO**, successiva a quella del Festival 2018, organizzate ad opera direttamente della Dino Vitola Editore e che si svolgeranno in più località italiane e/o in località europee e/o extraeuropee, ove siano presenti insediamenti riconosciuti di italiani all'estero.

TUTTI i partecipanti avranno il diritto seguendo la procedura di Registrazione e di acquisto, per ciascun acquisto di un prodotto o servizio **YOUNGO**, a caricare/presentare un contributo Audio/Video di massimo 3 min. (“**Contributo**”) che sarà preliminarmente esaminato a cura della Segreteria Organizzatrice di **YO** e, quindi sottoposto alla giuria di esperti.

Ogni Contributo sarà esaminato da una giuria di esperti che stilerà una classifica in base alla sommatoria dei voti espressi da ciascun giudice. Ogni giudice, potrà visionare il Contributo una sola volta e potrà esprimere un voto da 1 a 10. Saranno ammessi alla selezione per SOGNANDO SANREMO (“**Selezione**”) i Partecipanti i cui Contributi raggiungeranno il punteggio minimo di 42. dei voti espressi dalla suddetta giuria. Qualora nessuno dei Partecipanti raggiunga il punteggio minimo per accedere alla Selezione, il Partecipante che avrà ottenuto il punteggio più elevato, vincerà l'opportunità di incidere una canzone in una sala di registrazione o realizzare un book fotografico o un video di presentazione a seconda delle Categorie di partecipazione al Concorso.

Per tutti i Contributi ricevuti entro il 31/12/2017, la votazione avverrà entro il 08/01/2018

Per tutti i Contributi, invece, ricevuti dal 01/01/2018 al 30/05/2018 la votazione avverrà entro il 08/06/2018

La prima classifica si avrà entro il 09/01/2018, la seconda entro il 11/06/2018.

I prescelti per le semifinali di **SOGNANDO SANREMO** saranno invitati a partecipare all'eventuale evento organizzato dalla segreteria organizzatrice **YO** di comunicazione dei prescelti.

La Segreteria Organizzatrice di YO può, altresì, a suo insindacabile giudizio, prorogare il termine utile di iscrizione, dandone comunicazione sul sito ufficiale www.youngo.it.

L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte, ivi compresa la premessa che ne costituisce parte integrante e sostanziale, che lo stesso partecipante, espressamente, dichiara di avere letto ed approvato. Sarà, altresì, richiesto ai Partecipanti di prendere visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali e di acconsentire al trattamento dei dati personali per le finalità connesse al Concorso.

I partecipanti dichiarano e garantiscono che i contributi Audio/Video inviati non ledono i diritti di terzi e, comunque si obbligano a tenere la Leisure Group S.r.L. manlevata ed indenne da ogni eventuale pretesa e/o azione, giudiziale e stragiudiziale, a qualsiasi titolo anche risarcitorio, proveniente da qualunque terzo in merito ai contributi audio/video caricati, nonché dagli oneri (incluso il rimborso di tutte le eventuali spese sostenute) che alla Leisure Group S.r.l. dovessero derivare da contestazioni di qualsiasi natura promosse da terzi in merito ai suddetti contributi.

TOTALE MONTEPREMI COMPLESSIVO: 3.600€

I premi in palio non potranno in nessun modo essere convertiti in denaro o in altri oggetti.

La cauzione, pari al 100% dell'ammontare dei premi del Concorso, di cui all'art. 7 del D.P.R. 430/2001, è stata prestata a favore del Ministero dello Sviluppo Economico.

TUTTI i partecipanti che avranno superato le Selezioni di cui sopra, saranno, di diritto, ammessi alle semifinali nella prima edizione disponibile del **Festival SOGNANDO SANREMO**, curate direttamente dalla Dino Vitola Editore secondo il seguente Regolamento.

I partecipanti alla categoria “over”, essendo di età superiore al limite dei 36 anni, avranno diritto se selezionati dalla Segreteria Organizzatrice di **YO**, di essere segnalati alla Dino Vitola Editore per eventuali

accordi professionali.

Le premesse si intendono parte integrante e sostanziale del presente regolamento.

Articolo 1 - La Commissione Artistica

La Commissione Artistica, che sarà composta da membri scelti dalla Segreteria Organizzatrice tra persone esperte di musica e di spettacolo, e nelle discipline direttamente legate alle Sezioni di **SOGNANDO SANREMO**, avrà il compito di selezionare, tra tutti i partecipanti alle semifinali, i prefinalisti del Festival, tra le diverse Sezioni, tra i quali verranno scelti successivamente i finalisti. Ognuno dei componenti della Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente. Il giudizio espresso da quest'ultima sarà insindacabile ed inappellabile.

Articolo 2 - Il Direttore Artistico

La Segreteria Organizzatrice avrà facoltà di nominare un Direttore Artistico per ogni singola categoria di **SOGNANDO SANREMO**. La Segreteria Organizzatrice avrà altresì facoltà di nominare un Direttore Artistico per l'intero **SOGNANDO SANREMO**, a cui sarà affidato il compito della supervisione artistica di tutte le fasi della manifestazione.

Articolo 3 - Requisiti per la partecipazione al Festival

Al Festival possono partecipare tutti coloro che abbiano un'età compresa tra i 16 ed i 36. Per i complessi o gruppi i requisiti di età si intendono per singolo componente. Le modalità di Audizioni per singola Sezione sono:

- (a) **sezione musica**: esecuzione di un brano, edito o inedito, di durata non superiore ai 3 minuti e trenta secondi;
- (b) **sezione lirica**: esecuzione di un brano, di durata non superiore ai tre minuti e trenta secondi;
- (c) **sezione spettacolo**: esibizione di una durata non superiore ai tre minuti e trenta secondi, con contenuto a scelta del partecipante;

Articolo 4 - Fasi del Festival.

Il Festival è articolato nelle seguenti fasi:

- (a) iscrizione
- (b) selezioni (audizioni dal vivo)
- (c) semifinali
- (c.1) semifinali per i provenienti da SOGNANDO SANREMO CANTA CON YO
- (d) prefinali
- (e) finale

Articolo 5 - Modalità di iscrizione

Per i provenienti da (c.1) all'atto della selezione per le semifinali.

L'iscrizione a SOGNANDO SANREMO è completamente gratuita.

Per essere ammessi i Partecipanti devono aver compilato la **Scheda di Iscrizione**, prelevabile anche direttamente dal sito ufficiale di **SOGNANDO SANREMO**, all'indirizzo web www.dinovitola.net in tutte le sue parti, indicando la **Sezione** e la **Categoria** per cui vogliono partecipare. Tale Scheda di Iscrizione deve essere inviata a segreteria@sognandosansremo.com, allegando la seguente documentazione:

- a) Fotocopia di un documento d'identità valido
- b) Una breve nota biografica (max 20 righe) specificante: dati anagrafici, luogo di residenza, telefono, indirizzo e-mail, numero di cellulare, codice fiscale, titolo di studio scolastico, nonché una breve e sommaria indicazione delle significative esperienze artistiche maturate
- c) Foto da una cabina foto automatica rinvenibile sulla APP "Paparazzo".

Tutta la documentazione ed il materiale inviati per l'ammissione a **SOGNANDO SANREMO** non verranno in alcun caso restituiti e sarà esclusiva facoltà della Segreteria Organizzatrice inviarli al macero dopo la conclusione della manifestazione.

Per i minorenni farà fede, a pena di esclusione, la sottoscrizione dei genitori esercenti la potestà.

Le Schede di Iscrizione a cui non farà seguito la documentazione di cui alle lettere a), b), c) del presente articolo non verranno prese in considerazione e verranno escluse da **SOGNANDO SANREMO**.

Tutte le comunicazioni della Segreteria Organizzatrice per i Partecipanti, saranno inviate esclusivamente a mezzo mail (posta elettronica). Tutte le comunicazioni di carattere generale saranno pubblicate sul sito ufficiale di SOGNANDO SANREMO. La Segreteria Organizzatrice stessa declina fin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi, mancati recapiti o non presa visione da parte degli interessati delle comunicazioni effettuate sul sito ufficiale di SOGNANDO SANREMO.

L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte, ivi compresa la premessa che ne costituisce parte integrante e sostanziale, che lo stesso partecipante, espressamente, dichiara di avere letto ed approvato.

Articolo 6 - Utilizzazione del materiale inviato con la domanda di iscrizione

Tutto il materiale pervenuto nei termini sopra indicati, verrà visionato dalla Segreteria Organizzatrice che inviterà, quindi, i Partecipanti alle Audizioni di **SOGNANDO SANREMO** e/o per i provenienti da (c.1) alle semifinali.

La Segreteria Organizzatrice non avrà alcun obbligo di comunicare ai Partecipanti, non ammessi alle successive fasi di SOGNANDO SANREMO, la loro esclusione.

Articolo 7 – Modalità di ammissione alle Audizioni ed alle successive Fasi:

Una volta ricevuta la domanda di iscrizione corredata dalla documentazione allegata di cui all'articolo 5, la Segreteria Organizzatrice provvederà ad inviare, un invito a partecipare alle Audizioni dal vivo e/o per i provenienti da (c.1) alle semifinali.

. I selezionati che supereranno le Audizioni saranno, ad insindacabile giudizio della Commissione Artistica, successivamente convocati per la partecipazione alle Semifinali di **SOGNANDO SANREMO**.

Durante lo svolgimento di tutte le fasi di SOGNANDO SANREMO, a pena di esclusione, è fatto divieto assoluto ai Partecipanti di riprendere, registrare o fotografare le esibizioni anche proprie nonché qualunque momento, anche di backstage, delle Audizioni e/o semifinali, e/o prefinali e/o della finale, a mezzo di qualunque supporto audio-video, ivi compresi i telefoni cellulari dotati di videocamera e/o fotocamera.

Al termine delle prefinali ad ognuno dei Partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione a **SOGNANDO SANREMO**.

Articolo 8 - Modalità di esecuzione dell'esibizione

I Partecipanti a tutte le fasi di **SOGNANDO SANREMO**, e/o per i provenienti da (c.1) limitatamente alla fase dalle semifinali in poi, dovranno:

sezione musica e sezione lirica: obbligatoriamente cantare dal vivo su basi musicali pre-registrate in cui sono ammessi i cori, ma non la voce guida, in quanto è tassativamente vietato il "playback". Non sarà, inoltre, ammessa l'esibizione con strumenti musicali dal vivo, ad eccezione della Finale dove la Segreteria Organizzatrice potrà decidere di far esibire tutti i finalisti dal vivo con l'accompagnamento dell'orchestra. I brani musicali presentati dovranno **avere una durata massima di 3 minuti e trenta secondi, in caso contrario verranno sfumati al raggiungimento di tale minutaggio. La Segreteria Organizzatrice avrà facoltà di stabilire la durata dei brani durante l'esibizione per la serata finale.**

La Segreteria Organizzatrice si farà carico di accogliere ed assistere tutti i partecipanti diversamente abili, facendosi carico ove possibile, di ridurre eventuali ostacoli logistici, per consentire loro la partecipazione a tutte le fasi della manifestazione.

Articolo 9 – Le prefinali

Tra tutti i Partecipanti alle Semifinali, saranno scelti i concorrenti che verranno ammessi alle prefinali di **SOGNANDO SANREMO**, secondo la loro qualità artistica.

Il giudizio di cui sopra è insindacabile sia per quanto riguarda la valutazione artistica dei Partecipanti, sia per quanto riguarda il numero dei prefinalisti.

Articolo 10 - Scelta dei finalisti

La Commissione Artistica, sceglierà discrezionalmente ed insindacabilmente, tra i partecipanti alle prefinali, i concorrenti che parteciperanno alla finale. Il giudizio della Commissione Artistica, anche in questo caso, è insindacabile sia per quanto riguarda la valutazione artistica dei Partecipanti, sia per quanto riguarda il numero dei finalisti. La Commissione potrà decidere altresì di far interpretare ai finalisti dei brani editi.

Articolo 11 – Obblighi a carico dei Partecipanti e/o per i provenienti da (c.1) limitatamente alla fase dalle semifinali in poi.

11.1 – Ciascun partecipante e ciascun autore, garantiscono, ora per allora, che il contenuto dell'esibizione e l'esecuzione della stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere la Segreteria Organizzatrice sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. E' fatto salvo in ogni caso il diritto della Segreteria Organizzatrice al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

11.2 – I Partecipanti, durante le loro esibizioni:

a: non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di Legge o diritti di terzi. Non potranno, altresì, pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;

b: dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte della Segreteria Organizzatrice, della propria immagine sia in video che in foto, nome, voce e della propria esibizione in occasione in tutte le fasi di **SOGNANDO SANREMO**. Tutto il materiale video-audio afferente i Partecipanti sarà di esclusiva proprietà della Segreteria Organizzatrice che potrà a suo insindacabile giudizio distruggere senza che da parte dei partecipanti vi sia alcuna richiesta per ottenere la restituzione di detto materiale.

La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione da **SOGNANDO SANREMO**.

11.3 – I Partecipanti debbono essere liberi da vincoli contrattuali e/o da impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi ad oggetto le loro prestazioni artistiche e/o l'uso della loro immagine nei settori della televisione, della musica, della pubblicità e dello spettacolo in genere, ciò a pena di inammissibilità e/o

esclusione da **SOGNANDO SANREMO**, e ciò per l'obiettivo di ricerca di nuovi talenti che tale manifestazione si propone e persegue. L'invio della domanda di partecipazione a **SOGNANDO SANREMO** sottoscritta dal partecipante, costituisce diritto d'opzione, da esercitarsi a discrezione della Segreteria Organizzatrice nei confronti dei partecipanti al Festival, nel settore discografico ed editoriale, televisivo, dello show business e del management artistico con primarie società del settore.

11.4 – I concorrenti ritenuti idonei, ed in generale tutti quelli che abbiano ricevuto l'invito a partecipare alle varie fasi di **SOGNANDO SANREMO**, potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione alla Segreteria Organizzatrice.

11.5 – I Partecipanti dovranno presentarsi alle varie fasi di **SOGNANDO SANREMO** con un documento valido di riconoscimento e con il relativo materiale necessario per la loro esibizione.

Le spese di viaggio e di soggiorno (vitto ed alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni partecipante.

Non è possibile iscriversi a **SOGNANDO SANREMO** e partecipare alle Audizioni, contemporaneamente in qualità di solista e componente di un gruppo e viceversa.

Articolo 12 – Poteri e facoltà della Segreteria Organizzatrice

12.1 E' facoltà della Segreteria Organizzatrice effettuare operazioni di gemellaggio o di collegamento con altre manifestazioni similari, anche internazionali, allo scopo di meglio realizzare l'obiettivo primario di **SOGNANDO SANREMO**. Attraverso questi gemellaggi i vincitori parteciperanno direttamente alle prefinali e/o alla finale secondo l'accordo di gemellaggio-artistico raggiunto con la Segreteria Organizzatrice.

12.2 – E' facoltà della Segreteria Organizzatrice istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati, sia da una giuria di Vip in sala e/o di addetti ai lavori, composta da personaggi del cinema, della televisione, del teatro, della musica, dello sport, dello spettacolo, che da eventuali sponsor e/o patrocinanti, che dalla Segreteria Organizzatrice.

12.3 – E' facoltà della Segreteria Organizzatrice abbinare a **SOGNANDO SANREMO** e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica e/o alla diffusione attraverso la rete internet, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, CD/DVD, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere in dipendenza di ciò.

12.4 – E' facoltà della Segreteria Organizzatrice registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi di **SOGNANDO SANREMO**, a livello internet, televisivo, cinematografico, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione a **SOGNANDO SANREMO**, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine e di esibizione connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza a **SOGNANDO SANREMO**, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente art. 12.3, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dalla Segreteria Organizzatrice, che dai terzi. In caso di realizzazione e pubblicazione di un prodotto fonografico (cd/dvd) contenente le registrazioni delle interpretazioni fonografiche di alcuni tra i Partecipanti, gli stessi avranno diritto a percepire una percentuale di cointeressenza sulle vendite calcolata sul prezzo netto al rivenditore, percentuale che rispetterà gli standard del settore fonografico per gli artisti esordienti e che in ogni caso verrà pattuita con separato accordo direttamente con la Segreteria Organizzatrice. A tale scopo i Partecipanti si obbligano a cedere alla Segreteria Organizzatrice, dietro la corresponsione della percentuale di cointeressenza sulle vendite di cui sopra, le matrici delle registrazioni da loro interpretate, fatto salvo, comunque, il diritto di cui all'art. 73 della L.D.A. n° 633/41.

La Segreteria Organizzatrice si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i partecipanti alle varie fasi di **SOGNANDO SANREMO**, qualora questi non si conformino alle norme del presente regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

Articolo 13 – Votazione per la finale

La Segreteria Organizzatrice, sceglierà i criteri ed il metodo di votazione da adottarsi nella finale che verranno comunque improntati alla massima trasparenza e chiarezza.

Articolo 13 Bis – Premiazione

Tra i finalisti verranno premiati i primi classificati per ogni singola Sezione di **SOGNANDO SANREMO**.

Tra i vincitori delle Sezioni del Festival, sarà scelto il “vincitore assoluto” di **SOGNANDO SANREMO**.

Per i vincitori di ogni singola sezione, oltre al Trofeo come vincitore della Sezione, verrà realizzato il materiale completo di book fotografico, showreel di presentazione, con annessa campagna di visibilità artistica, a mezzo invio del materiale realizzato, alle maggiori società/organizzazioni dei settori radio/tv/cinema/moda/spettacolo. Inoltre sarà offerta loro un’opzione per la realizzazione di un contratto e di un’esclusiva con una società del settore, in base alla Sezione di appartenenza, scelta ad insindacabile giudizio dalla Segreteria Organizzatrice del Festival.

Il Direttore artistico avrà la facoltà di scegliere tra i concorrenti, coloro che saranno inseriti con la loro canzone nella compilation **SOGNANDO SANREMO 2018**.

I partecipanti dichiarano di sottoscrivere integralmente tutte le norme del presente regolamento che dichiarano di aver letto e di aver accettato in ogni sua parte nessuna esclusa.

Articolo 14 – Norme Generali

14.1 – Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, la Segreteria Organizzatrice, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. La Segreteria Organizzatrice potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico di **SOGNANDO SANREMO**, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l’articolazione della manifestazione.

14.2 – La Segreteria Organizzatrice si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. e dall’ENPALS nella presente materia.

14.3 – In esecuzione del Codice della Privacy (D lgs. n. 196/2003) e sue successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l’integrale esecuzione del presente regolamento, o per ottemperare ad obblighi previsti dalla legge, anche per le seguenti finalità:

- a. elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato;
- b. inviare materiale pubblicitario;
- c. compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti o di servizi;
- d. inviare informazioni commerciali.

Il nominativo del responsabile del trattamento dati nominato dalla Segreteria Organizzatrice, è il Sig. Leonardo Vitola.

I partecipanti potranno, in ogni momento esercitare i diritti previsti dall’art. 7 del D lgs. N. 196/2003, in ordine alla modifica, aggiornamento e cancellazione dei dati

14.4 – La Segreteria Organizzatrice si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto agli articoli del presente regolamento il potere di escludere, in qualsiasi momento, dal Festival, il partecipante responsabile dell’inadempienza.

Articolo 15 – Foro competente

Per ogni eventuale controversia inerente l’interpretazione e/o l’esecuzione del presente regolamento sarà il Foro competente in via esclusiva il Foro di Roma.